

Questo sito utilizza cookies tecnici e sono inviati cookies di terze parti per offrirti il miglior servizio possibile e per mostrarti pubblicità in base alle tue preferenze. Nell'informativa estesa puoi conoscere come disabilitare l'uso dei cookies di terze parti; proseguendo nella navigazione accetti l'uso dei cookies. [Informativa Cookie completa](#) [X Chiudi](#)

IL PRIMO SITO ITALIANO SUL MONDO DELLA MONTAGNA E DELL'ALPINISMO

[La Redazione](#)[Cookie policy](#)[Note legali](#)[Newsletter](#)[RSS](#)

montagna.tv

[NEWS](#)[ALPINISMO](#)[OUTDOOR](#)[SPORT](#)[TURISMO](#)[ITINERARI](#)[GUIDE](#)[METEO](#)[FOTO](#)[SPECIALI](#)[GREEN](#)

Mostre e convegni

“Tree time”. La fragilità delle foreste in mostra al Museo Nazionale della Montagna



REDAZIONE

26 ottobre 2019, 06:00 0

[Facebook](#)[Twitter](#)

Il 29 ottobre alle ore 18 verrà inaugurata presso il **Museo Nazionale della Montagna** una mostra dal titolo “Tree Time”, visitabile dal 30 ottobre 2019 al 23

Seguici sui social!



Trend del momento

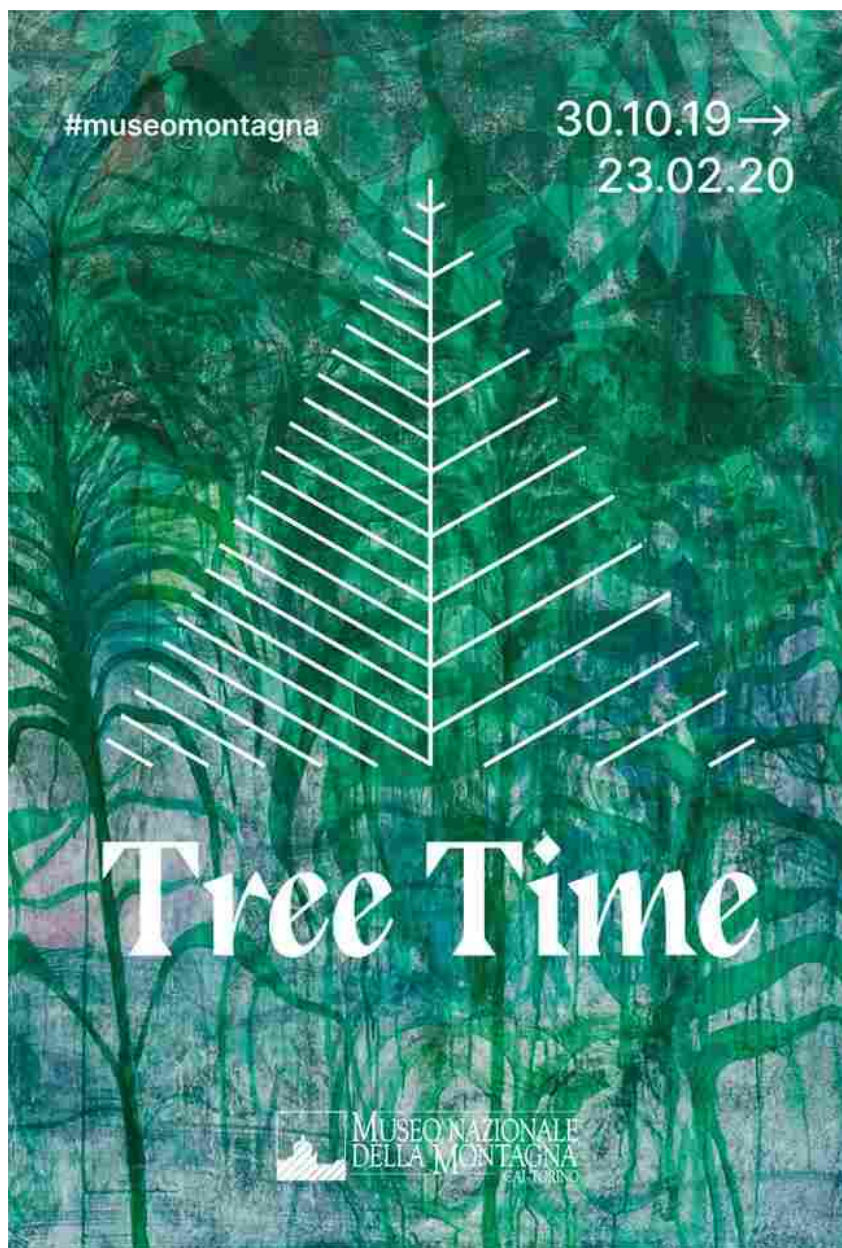


I gestori dei rifugi lanciano l'allarme: stop all'alpinismo “mordi e fuggi” che causa incidenti



Alpinismo made in Italy: gli italiani nominati ai Piolets d'Or 2018

febbraio 2020.



Un percorso espositivo che vede come protagonisti **alberi e foreste**, analizzandone le dinamiche di adattamento ai mutamenti ambientali e la crescente **fragilità** legata alle azioni dirette dell'essere umano e agli effetti del cambiamento climatico.

Un viaggio nel mondo verde tra passato e futuro

Un viaggio nel mondo verde che spazia dalla [tempesta Vaia](#), che nell'autunno 2018 ha distrutto interi boschi del Nord-Est d'Italia agli **incendi** che hanno colpito le foreste dell'Artico e alla **deforestazione amazzonica**.



Maurizio Cheli: non sono Messner, ho scalato l'Everest con l'ossigeno per me stesso



Outdoor Festival 2018 – Vivi una notte in quota: iscrizioni aperte al Campo Base di Montagna.tv!



Hervé Barmasse legge Walter Bonatti

Articoli recenti

[El Capitan. Pearl Johnson, a soli 9 anni su "Triple Direct"](#)

26 ottobre 2019

["Tree time". La fragilità delle foreste in mostra al Museo Nazionale della Montagna](#)

26 ottobre 2019

[Chukima Go, ban di 5 anni dal Nepal per David Suela](#)

25 ottobre 2019

[Masters: tecnologia e leggerezza. Sciare è ancora più divertente](#)

25 ottobre 2019

[Coppa del Mondo Lead. Gran finale a Inzai senza Adam Ondra](#)

25 ottobre 2019

Commenti recenti

andrea su [La catastrofe per i ghiacciai non sono i crolli. Il SGL contro la comunicazione antiscientifica](#)

Riccardo Scotti su [La catastrofe per i ghiacciai non sono i crolli. Il SGL contro la comunicazione antiscientifica](#)

andrea su [La catastrofe per i ghiacciai non sono i crolli. Il SGL contro la comunicazione antiscientifica](#)

Marco su [30 anni fa se ne andava Jerzy Kukuczka, il ricordo della moglie Cecylia](#)

Luis su [30 anni fa se ne andava Jerzy Kukuczka, il ricordo della moglie Cecylia](#)

Archivio storico

Obiettivo è portare gli spettatori a riflettere sull'impatto che una **scorretta gestione dei boschi** può avere sulla salute degli ecosistemi, sommandosi agli effetti del surriscaldamento globale con accentuazione della suscettibilità delle specie vegetali agli **attacchi patogeni**.

Un percorso tra arte e scienza

Fotografie e documenti storici sono stati selezionati dai curatori Daniela Berta e Andrea Lerda presso il Centro Documentazione del **Museomontagna** e la Biblioteca Nazionale del CAI. Accanto a questi, numerosi dipinti di artisti internazionali e installazioni sonore e video aiuteranno il visitatore a ragionare sulla tematica, partendo da riflessioni sul passato **per guardare al futuro**.

In questo viaggio nel tempo, il **1898** rappresenta un anno speciale per due eventi. Il primo è rappresentato dalla fondazione a Torino dell'Associazione Pro Montibus per la protezione delle piante e per favorire il rimboschimento". Il secondo è l'introduzione della "Festa degli Alberi", celebrata per la prima volta presso la Palestra del Club Alpino Italiano al Monte dei Cappuccini di Torino il 18 settembre del medesimo anno.

Una figura centrale del percorso è invece quella di **Ermenegildo Zegna**, responsabile negli anni Trenta del secolo scorso di una imponente opera di piantumazione e oculata gestione dell'ambiente montano nella zona di Trivero (BI).

Il progetto, **patrocinato da Legambiente**, è stato realizzato in collaborazione con l'Assessorato alle Politiche per l'Ambiente della Città di Torino, il Centro di Competenza per l'Innovazione in Campo Agro-ambientale Agroinnova dell'Università degli Studi di Torino, l'Orto Botanico di Torino, l'Istituto per le piante da legno e l'ambiente di Torino (IPLA), la Fondazione Zegna e la Fondazione Edmund Mach di Trento. Da segnalare anche il contributo storico-scientifico fornito da Matteo Garbellotto, Direttore presso il *Forest Pathology and Mycology Lab* di Berkeley e Adjunct Professor presso l'*Environmental Science, Policy and Management Department* dell'Università della California.



[#foreste](#) [#Museo Montagna](#)

ARTICOLO PRECEDENTE

CHUKIMA GO, BAN DI 5 ANNI DAL NEPAL PER DAVID SUELA

ARTICOLO SUCCESSIVO

EL CAPITAN. PEARL JOHNSON, A SOLI 9 ANNI SU "TRIPLE DIRECT"

Seleziona mese

Scelti per te



Mille pennellate di Everest nei quadri di Henry Isaacs



"Foresta dei violini" della val di Fiemme in mostra nella Cremona di Stradivari



A Bolzano la mostra sul Gasherbrum IV di Bonatti, Mauri e Cassin



Viaggio nelle Alpi, una serata a teatro da non perdere